

Ks. Piotr Towarek

Informacja dotycząca nadużyć w muzyce liturgicznej

W związku z nadużyciami dotyczącymi niewłaściwego rozumienia muzyki liturgicznej w nawiązaniu do listopadowego wspomnienia św. Cecylii, przypominam zapisy obowiązujące niezmiennie Instrukcji Episkopatu Polski o muzyce liturgicznej po Soborze Watykańskim II z dn. 8 lutego 1979 roku:

1. Nie wolno zastępować śpiewu stałych części Mszy świętej (*Panie zmiłuj się; Chwała na wysokościach; Święty; Baranku Boży*), a także psalmu responsoryjnego i śpiewu przed Ewangelią piosenkami religijnymi lub pieśniami (np. *Przepraszam Cię Boże w skrzywdzonym człowieku* zamiast aktu pokutnego; *Gdy się Chrystus rodzi* zamiast *Chwała na wysokościach*; albo zamiast psalmu responsoryjnego - kolęda) nawet mającymi Imprimatur władzy kościelnej (por IEP nr 13).
2. Psalm responsoryjny powinien być wykonywany w liturgii od ambony przez kantora psalmu, podobnie jak, odczytuje się z tego miejsca czytania i Ewangelię. Tymczasem w ogromnej części parafii śpiew ten wykonuje organista z chóru kościelnego. Jest to niezgodne z normami zapisanymi choćby w Mszałe Rzymskim (por. *Nowe Ogólne Wprowadzenie do MR* nr 61).
3. Nie wolno podczas liturgii wykonywać muzyki mającej charakter wyraźnie świecki np.: jazz, big-beat, rap, reggae. Taka muzyka nie jest zgodna z duchem liturgii (por. IEP nr 20).
4. Poza organami nie wolno używać podczas celebracji liturgicznych instrumentów kojarzących się ze współczesną muzyką rozrywkową (pub, klub i dyskoteka). Z użytku liturgicznego, zgodnie z tradycją, wyłączone są takie instrumenty, jak: fortepian, akordeon, mandolina, gitara elektryczna, perkusja, saksofon, wibrafon itp. (por. IEP nr 29).
5. Nie wolno w czasie sprawowania czynności liturgicznych zastępować muzyki wykonywanej „na żywo”, nagraniami pieśni kościelnych czy utworów instrumentalnych odtwarzanymi za pomocą np. odtwarzacza CD, magnetofonu, adapteru, radia itp. (por. IEP nr 30).

Szczególną uwagę zwracam na ostatni z przedłożonych przepisów, gdyż taka właśnie praktyka stała się niepokojącym faktem przynajmniej w kilku parafiach naszej diecezji. Ufam, że wynika ona najzwyczajniej z niewiedzy na ten temat. W myśl przedstawionej Instrukcji Episkopatu Polski, która przecież nadal nas obowiązuje, jest to po prostu niedopuszczalne i karygodne. Wychodząc naprzeciw tym problemom, zachęcam Czcigodnych Księżów Proboszczów do skierowania na szkolenia Elbląskiej Szkoły Kantorów tych osób w parafiach, które będą mogły w przyszłości podjąć posługę śpiewu podczas liturgii (kantor, psalterzysta). Szczegóły tego szkolenia podajemy na stronie internetowej: scholacantorumelbingensis.cba.pl

Ks. dr Piotr Towarek

*Delegat Biskupa Elbląskiego
ds. organistów i muzyki kościelnej*