

4. URZĄD DS. PAPIESKICH CELEBRACJI LITURGICZNYCH

Pro memoria o używaniu stroju chórowego w czasie celebracji liturgicznych pod przewodnictwem papieża

W grudniu 2009 r. kardynałowie, arcybiskupi, biskupi i prałaci rezydujący w Rzymie otrzymali z Urzędu ds. Papieskich Celebracji Liturgicznych list o używaniu stroju chórowego w czasie celebracji liturgicznych pod przewodnictwem Papieża (*Promemoria per l'uso della veste corale nelle celebrazioni liturgiche presiedute dal Sommo Pontefice – cfr, Appendix I, Caeremoniale Episcoporum, n. 1199-1209*). Są w nim przypomnienia dotyczące stroju chórowego kardynałów, arcybiskupów i biskupów oraz prałatów.

I. STRÓJ CHÓROWY KARDYNAŁÓW

1. Czerwona sutanna (mankiet, obramowanie, obszywki i guziki z czerwonego jedwabiu).
2. Czerwony mucet bez kapturka.
3. Pas z czerwonego falistego jedwabiu z jedwabnymi frędzlami na obu końcach.
4. Czerwone skarpetki (obowiązkowe, kiedy ubiera się czerwoną sutannę).
5. Czerwona koloratka.
6. Piuska z czerwonego falistego jedwabiu.
7. Biret z czerwonego falistego jedwabiu (używa się go jedynie ze strojem chórowym, a nie jako nakrycie głowy).
8. Rokieta z płótna lnianego albo z podobnej tkaniny.
9. Krzyż na piersiach ze sznurem koloru czerwono-złotego.
10. Pierścień.

II. STRÓJ CHÓROWY ARCYBISKUPÓW I BISKUPÓW

1. Fioletowa sutanna (mankiet, obramowanie, obszywki i guziki z czerwonego jedwabiu).
2. Fioletowy mucet bez kapturka.
3. Pas z fioletowego jedwabiu z jedwabnymi frędzlami na obu końcach.
4. Fioletowe skarpetki (obowiązkowe, kiedy ubiera się fioletową sutannę).
5. Fioletowa koloratka.
6. Piuska z fioletowego jedwabiu.
7. Biret z fioletowego jedwabiu z pomponem (używa się go jedynie ze strojem chórowym, a nie jako nakrycie głowy).
8. Rokieta z płótna lnianego albo z podobnej tkaniny.
9. Krzyż na piersiach ze sznurem koloru zielono-złotego.
10. Pierścień.

III. STRÓJ CHÓROWY PRAŁATÓW

- Wyżsi prałaci dykasterii Kurii Rzymskiej nie odznaczeni godnością biskupią; Audytorzy Trybunału Roty Rzymskiej; Promotor Sprawiedliwości i Obrońca Węzła Najwyższego Trybunału Sygnatury Apostolskiej; Protonotariusze Apostolscy de Numero; Duchowni Kamery Apostolskiej:

1. Fioletowa sutanna (mankiet, obramowanie, obszywki i guziki z czerwonego jedwabiu).
2. Pas z fioletowego jedwabiu z jedwabnymi frędzlami na obu końcach.
3. Rokieta.
4. Fioletowy mantolet.
5. Czarny biret z czerwonym pomponem.

- Protonotariusze Apostolscy Supra Numerum i prałaci honorowi Jego Świątobliwości:

1. Fioletowa sutanna (mankiet, obramowanie, obszywki i guziki z czerwonego jedwabiu).
2. Pas z fioletowego jedwabiu z jedwabnymi frędzlami na obu końcach.
3. Komża.
4. Czarny biret z czarnym pomponem.

- Kapelani Jego Świątobliwości:

1. Czarna sutanna z fioletowymi obszywkami i ozdobami.
2. Pas z jedwabiu koloru fioletowego.
3. Komża.

Watykan, 5 grudnia 2008 r.